

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787 Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni  
in Fiore (CS) e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.: 0984-992265 Fax:0984-976010

Prot.n. 4080/5.4 del 14/05/2022

# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**CLASSE V -SEZ. A  
LICEO SCIENTIFICO**



A. S. 2021/22

## **ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO</b>
<b>2. CENNI SULLA STORIA E SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>
<b>3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO</b>
<b>4. OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI RAGGIUNTI - AREA UMANISTICA - AREA SCIENTIFICA</b>
<b>5. STANDARD DI CONOSCENZE, ABILITA', CAPACITA' RAGGIUNTI PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA</b>
<b>6. CONTENUTI REALIZZATI</b>
<b>7. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZA. ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE, ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE, ASSE SCIENTIFICO-MATEMATICO</b>
<b>8. CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE</b>
<b>9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE</b>
<b>10. METODI SEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI</b>
<b>11. MATERIALI USATI</b>
<b>12. TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE</b>
<b>13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE</b>
<b>14. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"</b>
<b>15. ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO</b>
<b>16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO INTERMEDIO E FINALE</b>
<b>17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO</b>
<b>18. ATTRIBUZIONE CREDITI</b>
<b>19. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>
<b>20. DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE</b>
<b>21. ALLEGATI: PROGRAMMI SVOLTI, PROGETTI DI PCTO-GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>

## 1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

<p><b>Area metodologica</b> dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento</p>
<p><b>Area logico-argomentativa</b> saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazione, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>
<p><b>Area linguistica e comunicativa</b> padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi; avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.</p>
<p><b>Area storico-umanistica</b> saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali; cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante; saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.</p>
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b> saper utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici; possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi; Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.</p>

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Le competenze **trasversali** riguardano la costruzione, da parte dell'alunno, dell'**identità personale** e della **responsabilità sociale**. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la **costruzione del sé**, il secondo la costruzione di corrette e significative **relazioni con gli altri**, il terzo le modalità di una corretta e produttiva interazione con **la realtà naturale e sociale**. Tenuto conto che compito fondamentale della scuola è la formazione del cittadino europeo (vedi D.M. N°139 del 22 agosto 2007), il Consiglio di Classe si propone di concorrere ad acquisire le seguenti

COMPETENZE	CHE SI ARTICOLANO NELLE SEGUENTI CAPACITÀ
Imparare ad imparare.	Rispettare le regole della vita scolastica (puntualità nella presenza in classe, nell'esecuzione e nella consegna dei lavori) Rispettare sé e l'altro (compagni, personale docente e non docente)  Rispettare gli ambienti e le strutture scolastiche  Accettare il proprio sé corporeo e le norme relative ad un corretto sviluppo fisico  Accettare il proprio sé emotivo e imparare e controllare le proprie emozioni
Collaborare e partecipare.	Affrontare il lavoro scolastico in modo responsabile e pertinente, utilizzando opportunamente il materiale didattico  Partecipare alle attività curricolari ed extracurricolari organizzate dalla scuola, dimostrando di comprenderne il valore formativo  Partecipare al dialogo educativo rispettando ruoli ed opinioni
Agire in modo autonomo e responsabile.	Potenziare l'autocontrollo  Accettare e condividere i principi della vita democratica sanciti dalla Costituzione

## 2.CENNI SULLA STORIA E SITUAZIONE DELLA CLASSE

Class e	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	12	5	17	16	1	//	//	//
IV	12	5	17	16	1	//	//	//
V	12	5	17	16	1			

La classe VA è costituita da 17 alunni: 5 femmine e 12 maschi tutti provenienti dalla IVA dello scorso anno e dall'area urbana, tranne uno, pendolare. Nel corso degli anni, il gruppo classe, ha modificato la sua composizione relativamente ai discenti (alcuni dei quali si sono trasferiti in altre scuole, altri da un'altra classe dello stesso Istituto) e ai docenti, cosa, quest'ultima, che non ha avuto ripercussioni particolari per quanto concerne il dialogo educativo. Questo infatti è stato caratterizzato da un costante interfacciarsi sereno ed equilibrato tra alunni e docenti, che ha consentito agli studenti di confrontarsi e misurarsi con modalità e stili diversi di lavoro, confronto utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. Il lavoro svolto dal C. d. C. nel corso degli anni ha sempre perseguito l'obiettivo di educare al rispetto delle regole imposte dal vivere scolastico, trasmettere conoscenze ma anche, e soprattutto, stimolare negli alunni lo sviluppo di una capacità critica tale da renderli cittadini consapevoli e capaci di sfruttare al meglio le possibilità loro offerte dalla complessità del reale all'interno del quale si agiranno. La maggior parte del gruppo classe, anche in virtù della relazione positiva che ogni componente del Consiglio ha instaurato con gli alunni, ha nel corso degli anni, mostrato un atteggiamento positivo e propositivo. Stima e fiducia reciproca, questo il tratto caratteristico del dialogo educativo all'interno della classe VA, dove ogni alunno, nei momenti di difficoltà, ha potuto contare su solidi punti di riferimento con cui confrontarsi e trovare soluzione ai problemi che si sono presentati. I docenti hanno avuto dalla loro un gruppo classe, composto da alunni diversi per capacità e stili di apprendimento ma tutti accomunati dalla volontà di apprendere, complessivamente motivati e interessati alle attività che di volta in volta sono state loro proposte. Motivazione allo studio, volontà di apprendere ed impegno costante hanno accompagnato la VA nel percorso di crescita e di maturazione personale consentendo, pur con le dovute differenziazioni, il raggiungimento di una preparazione di base complessivamente più che buona e con alcuni tratti di eccellenza. Non si riscontrano casi di insufficienza nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il livello socio- culturale di appartenenza è complessivamente omogeneo, ragion per cui, i ragazzi, non hanno incontrato grosse difficoltà dal punto di vista della socializzazione, formando nel corso degli anni un gruppo-classe coeso ed amalgamato che, nel rispetto delle specifiche e personali competenze e capacità, ha condiviso un percorso comune di crescita e di maturazione individuale. Fondamentale in questo percorso è stato l'atteggiamento di tutto il corpo docente, compatto nelle decisioni in ambito didattico e nella gestione del dialogo educativo. Ogni alunno ha avuto modo di ampliare nel tempo il bagaglio delle proprie conoscenze, abilità e competenze e valorizzare il personale stile di apprendimento; la partecipazione attiva e costante, ha consentito inoltre ad ognuno di loro di affinare metodologie e tecniche di studio e di conseguire miglioramenti significativi nelle diverse aree degli apprendimenti.

Dal punto di vista cognitivo la classe appare piuttosto eterogenea per interessi, stili, ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La linea di demarcazione tra le diverse fasce di rendimento e la diversa natura dei risultati raggiunti individualmente nelle singole discipline è stata rappresentata dalle capacità e

competenze di base dei singoli alunni e, solo per pochi, da un impegno non costante. La classe al termine del suo percorso liceale appare suddivisa in tre fasce:

La prima, comprende quegli alunni che nel corso degli anni, hanno lavorato con impegno e sistematicità avvalendosi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, che li ha condotti all'acquisizione di un lessico specifico, alla capacità di rielaborazione personale e ad una chiara e competente esposizione dei contenuti disciplinari. Forniti di buoni strumenti di base hanno studiato con impegno e serietà, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari e finalizzando lo studio alla propria formazione culturale ed umana, rielaborando le conoscenze acquisite e dimostrano capacità critica e di collegamento interdisciplinare. Tali alunni in termini di competenza hanno raggiunto livelli di preparazione ottimi e, in qualche caso, eccellenti.

La seconda fascia comprende quegli alunni che impegnandosi costantemente, lavorando con senso di responsabilità, hanno acquisito buone conoscenze. In termini di competenze sanno operare confronti e collegare gli argomenti studiati in ambito prevalentemente disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari e possiedono una buona padronanza linguistica. Tali alunni hanno pertanto raggiunto un livello complessivamente buono di conoscenze, competenze e abilità.

L'ultima, infine, è costituita da un gruppo numericamente circoscritto di alunni che nel suo iter scolastico ha evidenziato impegno complessivamente discreto. Tale comportamento ha determinato l'acquisizione di competenze più che sufficienti e una più che sufficiente capacità di operare confronti e inferenze. Tale atteggiamento ha determinato il conseguimento di risultati tra sufficienti e discreti.

Gli obiettivi programmati nel corso del triennio, nonostante le difficoltà connesse alla Dad e alla rimodulazione dei contenuti disciplinari, sono stati tutti raggiunti, sebbene in modo diversificato in rapporto alle capacità, all'impegno e alla partecipazione individuale e il profitto può dirsi globalmente più che buono. A partire dal 22 ottobre 2020 si è attuata la Didattica a Distanza, determinata dalla necessità di contenimento del covid-19. La didattica a distanza da un lato, è servita a "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza", combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, dall'altro lato, è stata essenziale per "non interrompere il percorso di apprendimento". Dal punto di vista metodologico, anche durante lo svolgimento delle video lezioni sulla piattaforma Classroom, si è cercato di limitare al massimo l'uso della lezione frontale, preferendo un tipo di lezione partecipata, capace di coinvolgere maggiormente gli alunni e renderli più autonomi nell'acquisizione di un valido metodo di studio. Infine, i rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, sulla cordialità e sul rispetto sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola- famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa. Nell'anno scolastico 2020/2021 l'attività didattica svolta in presenza ha riguardato solo brevi periodi, tre settimane nel primo quadrimestre e quattro settimane nel secondo, infatti, dinanzi alla possibilità di scelta tra DAD e scuola in presenza, la maggior parte delle famiglie ha lasciato prevalere ragioni dettate dalla prudenza, anche se questo ha comportato una ridotta socialità e forme di apprendimento necessariamente condizionate dalla mancanza di relazione diretta. L'anno scolastico in corso, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, anche se con l'intrecciarsi con la DDI, cosa che ha dato nuovo vigore all'interesse e alla partecipazione della classe al dialogo educativo. Particolarmente significativa nel percorso di crescita culturale e personale della classe si è rivelata l'esperienza di Alternanza Scuola Lavoro che ha avuto come primo obiettivo quello di realizzare un collegamento tra l'Istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società, oltre ad arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Infatti secondo le linee guida del Ministero i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro "mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell'istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro".

### 3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	Anno III	Anno IV	Anno V
Lingua e Letteratura Italiana	Perretti Pierpaolo	Perretti Pierpaolo	Iaquinta Giovanni
Lingua e letteratura Latina	Pignataro Erminia	Pignataro Erminia	Pignataro Erminia
Lingua Straniera (Inglese)	Bozzo Robert	Fati Rossella	Lindia Alida Antonietta
Matematica	Stranges Fausto	Stranges Fausto	Stranges Fausto
Fisica	Marino Maria Teresa	Stranges Fausto	Stranges Fausto
Scienze Naturali	Lopetrone Teresa	Lopetrone Teresa	Lopetrone Teresa
Storia/Filosofia	Lecce Pietro	Lecce Pietro	Lecce Pietro
Disegno e Storia dell'Arte	Iaquinta Serafina	Iaquinta Serafina	Iaquinta Serafina
Scienze Motorie	Gallo Luigi	Gallo Luigi	Mazzei Giuseppe
Religione	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria
<i>Educazione Civica</i>			Strano Amedeo Lecce Pietro Pignataro Erminia Lindia Alida Antonietta Iaquinta Giovanni Iaquinta Serafina Lopetrone Teresa Mazzei Giuseppe Loria Caterina Maria

#### 4.OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

##### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

<b>Conoscenze</b>	<p>Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente.</p> <p>Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale.</p> <p>Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato.</p> <p>Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale.</p> <p>Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali</p>
<b>Competenze</b>	<p>Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione.</p> <p>Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.</p> <p>Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi.</p> <p>Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione.</p> <p>Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite.</p> <p>Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico.</p> <p>Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso.</p> <p>Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato.</p> <p>Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.</p>

## ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti. Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche.</p> <p>Conoscere i linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo.</p> <p>Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali.</p> <p>Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione.</p> <p>Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più "vere" di realtà difficilmente rappresentabili.</p> <p>Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.</p> <p>Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico.</p> <p>Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.</p> <p>Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.</p>

## 5. STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

<b>Religione</b>	Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia. Conoscere i principi dell'etica cristiana
<b>Italiano</b>	Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
<b>Latino</b>	Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
<b>Storia</b>	Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico. Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico. Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.
<b>Filosofia</b>	Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità. Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.
<b>Matematica</b>	Acquisire conoscenze specifiche pertinenti. Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati. Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficienti padronanza di tecniche e contenuti.
<b>Fisica</b>	Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche. Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico. Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni. Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.
<b>Scienze Naturali</b>	Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche. Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita. Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società. Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.
<b>Inglese</b>	Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare). Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura. Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Potenziamento fisiologico. Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie. Conoscenza e pratica dell'attività sportive

## 6. CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

	VA 2021/2022
Disciplina	Temi
<b>Religione</b>	<p>Mondo giovanile e ricerca di senso.            Il mondo della persona e delle relazioni.            Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.            Il futuro come “minaccia” e “promessa”.            I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.</p>
<b>Italiano</b>	<p><b>L’età del Romanticismo:</b>            Alessandro Manzoni            Giacomo Leopardi  <b>L’età postunitaria:</b>            Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano:            Giovanni Verga  <b>Il Decadentismo</b>            La poesia simbolista, Il romanzo decadente            Gabriele D’Annunzio            Giovanni Pascoli,            Il primo Novecento  <b>La stagione delle avanguardie:</b>            Futurismo e Crepuscolarismo  <u><b>dopo il 15 Maggio</b></u>            Italo Svevo            Luigi Pirandello  <b>Tra le due Guerre</b>            Ungaretti  <b>L’Ermetismo:</b>            Quasimodo            Divina Commedia: Cantica del Paradiso canti I, III, V, VIII, XI, XII, XV, XVII,  <u><b>dopo il 15 Maggio</b></u>            XXXIII</p>
<b>Latino</b>	<p><b>Recupero argomenti non svolti nel IV</b>            Gli elegiaci: Ovidio            La storiografia: Livio  <b>L’età Giulio-Claudia: profilo storico-letterario</b>            La Favola: Fedro            La prosa filosofica e il teatro (Seneca).  <b>la poesia nell’età di Nerone</b>            L’epica: Lucano            Il Romanzo: Petronio  <b>IL’età dei flavi:</b>            l’epigramma e Marziale            la prosa: Quintiliano  <b>L’età di Traiano e di Adriano</b>            La Satira: Giovenale  <u><b>Dopo il 15 Maggio</b></u></p>

	<p>la storiografia: Tacito  <b>dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo</b>  il Romanzo: Apuleio  <b>La letteratura cristiana.</b>  I Padri della Chiesa (Agostino)</p>
<b>Storia</b>	<p>Verso la società di massa;  La Prima Guerra Mondiale;  La Rivoluzione russa;  L'eredità della Grande Guerra;  Totalitarismi e democrazie;  L'Italia fascista;  La Seconda Guerra Mondiale;  "Guerra fredda" e ricostruzione;  L'Italia della prima repubblica;</p>
<b>Filosofia</b>	<p>Kant;  Kant: il criticismo;  L'ottocento: tra Romanticismo e idealismo;  Fichte, Schelling;  Hegel;  La critica al sistema hegeliano:  Schopenhauer, Kierkegaard;  Dallo spirito all'uomo: Feuerbach, Marx;  Scienza e progresso. Il positivismo;  La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche;  La rivoluzione psicoanalitica: Freud;  L'esistenzialismo: Heidegger</p>
<b>Matematica</b>	<p>Limiti.  Derivate.  Integrali indefiniti  Integrali definiti  Studio di funzioni.  Problemi e loro soluzione</p>
<b>Fisica</b>	<p>Elettricità;  Magnetismo;  Elettromagnetismo e teoria delle onde E. M. (elettromagnetiche);  Relatività ristretta</p>

<p><b>Scienze Naturali</b></p>	<p>Chimica organica.</p> <p>Biochimica.</p> <p>Bioteconologie.</p>
<p><b>Inglese</b></p>	<p>The Pre-Romantic Age  The Romantic Age  The Victorian Age  The XX Century</p> <p>Language Consolidation</p>
<p><b>Disegno Storia dell'Arte</b></p>	<p>Neoclassicismo</p> <p>Romanticismo</p> <p>Impressionismo</p> <p>Postimpressionismo</p> <p>Art Nouveau</p> <p>Fauves</p> <p>Espressionismo</p> <p>Die Brucke</p> <p>Cubismo</p> <p>Futurismo</p>
<p><b>Scienze Motorie e Sportive</b></p>	<p>Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, Il doping, Igiene alimentare, L'apparato cardiocircolatorio e il sangue. L'alimentazione. Gli Scacchi: regole di gioco, scopo della partita, posizioni elementari di scaccomatto, gioco a tavolino e online. Rispetto di se stessi, dell'avversario e delle regole, il carattere, la socializzazione ed il senso civico, La vittoria e la sconfitta. Verifiche pratico-teoriche, test di valutazione, uso della DAD e varie piattaforme ad essa connesse.</p>

## 7.CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE

### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<b>1 - 2</b>	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
<b>3</b>	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
<b>4</b>	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione .	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
<b>5</b>	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
<b>6</b>	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
<b>7</b>	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
<b>8</b>	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
<b>9 – 10</b>	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguate le conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 – 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Spiega quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	RIGOROSE	<b>4</b>
	COMPLETE	<b>3.5</b>
	ESSENZIALI	<b>3</b>
	PARZIALI E IMPRECISE	<b>2.5</b>
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	<b>2</b>
	SCARSE	<b>1</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Comprensione delle richieste Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	<b>2</b>
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	ALQUANTO IMPRECISE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
NON VALUTABILI	<b>0</b>	
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti -Capacità di disporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato - Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	<b>2</b>
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	POCO CHIARE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	<b>2</b>
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	<b>1.5</b>
	ELABORATO ESSENZIALE	<b>1</b>
	ELABORATO FRAMMENTARIO	<b>0.9</b>
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	<b>0.5</b>
<b>Totale</b>		

VOTO FINALE:

Firma del Docente: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/10

## 8.CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

<b>Prove scritte</b>	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
<b>Prove orali</b>	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
<b>Giudizio valutativo(fine quadrimestre/</b>	vedi sezione 16
<b>Giudizio valutativo fine Anno scolastico</b>	Vedi sezione 16

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI FISICA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUN TI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova.</i> <i>Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.</i>	RIGOROSE	<b>4</b>
	COMPLETE	<b>3.5</b>
	ESSENZIALI	<b>3</b>
	PARZIALI E IMPRECISE	<b>2.5</b>
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	<b>2</b>
	SCARSE	<b>1</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Comprensione delle richieste.</i> <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina.</i> <i>Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici.</i> <i>Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	<b>2</b>
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	ALQUANTO IMPRECISE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Efficacia della strategia risolutiva – Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti.</i> <i>Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato.</i> <i>-Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	<b>2</b>
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	POCO CHIARE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	<b>2</b>
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	<b>1.5</b>
	ELABORATO ESSENZIALE	<b>1</b>
	ELABORATO FRAMMENTARIO	<b>0.9</b>
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	<b>0.5</b>
<b>Totale</b>		

Firma del Docente: \_\_\_\_\_

VOTO FINALE:     /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	...	...	-
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e Gravemente lacunoso	0.5						
		In Modo incompleto	1						
		In modo approssimativo e superficiale	1.5						
		In modo essenziale	2						
		In modo completo	2.5						
		In modo approfondito ed esaustivo	3						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	0.5						
		In modo incoerente E superficiale	1						
		In modo superficiale e disorganico	1.5						
		In Modo schematico e coerente	2.0						
		In Modo coerente articolato	3						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	4						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	0.5						
		In modo impreciso ed elementare	1						
		In modo semplice, ma corretto	2						
		In modo chiaro ed appropriato	2.5						
		In modo corretto, scorrevole e con Ricchezza lessicale	3						
<b>Totale punteggio per quesito</b>									
<b>Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10</b>									

Voto finale \_\_\_\_\_/10

Firma del Docente \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE :

<b>Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio</b>
---

+ 1 per ogni risposta esatta
------------------------------

0 per ogni risposta non data
------------------------------

<b>Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio</b>
--

+ 1 per ogni risposta esatta
------------------------------

0 per ogni risposta non data
------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

<b>Conoscenza</b>	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
<b>Competenze e Capacità</b>	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole,metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
<b>Esposizioni</b>	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e organicità
<b>Voto</b>	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>

**IIS- Sezione**

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA

Nome:

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

*Griglia di valutazione*

Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto  
 Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato  
 Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato  
 Punti 0.25 per per ogni esercizio non svolto - risultato esatto  
 Punti 0 per per ogni esercizio non svolto  
 Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate..... solo risposte..... risposte non date.....  
 Punteggio. **(Punteggio ≤ 3 voto 3)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA

CANDIDATO/A.....

CLASSE V SEZ.....

Indicatore	Descrittore	Livelli	MAX	PROBLEMA N.					MAX	QUESITI			
				a	b	c	d	e			1	2	3
<b>COMPRENDE RE</b>	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	5	L 0-8 1					5	2	2	2	2
		3		L 9-16 2						4	4	4	4
		5		L 17- 3 25						6. 25	6. 25	6. 25	6.25
<b>INDIVIDUARE</b>	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.  Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	2	6	L 0-10 1					6	2. 5	2. 5	2. 5	2.5
		4		L 11- 2 20						5	5	5	5
		6		L 21- 3 30						7. 5	7. 5	7. 5	7.5
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b>	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	5	L 0-8 1					6	2	2	2	2
		3		L 9-16 2						4	4	4	4
		5		L 17- 3 25						6. 25	6. 25	6. 25	6.25
<b>ARGOMENTA RE</b>	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	4	L 0-6 1					4	1. 75	1. 75	1. 75	1.75
		3		L 7-13 2						3. 50	3. 50	3. 50	3.50
		4		L 14- 3 20						5	5	5	5
	<b>Punteggi parziali ottenuti</b>			-	-	-	-	-		---	---	---	----
	<b>Punteggio totale/200</b>			-----/100						-----/100			
	<b>Voto /20</b>	<b>XX</b>											

L1: Frammentarie e superficiali

L2: Essenziali L3: Rigorose e complete

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISEGNO

Disegno Geometrico	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CORRETTEZZA DEL PROCEDIMENTO	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
ESECUZIONE	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
QUALITA' GRAFICA	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - STORIA DELL'ARTE - BIENNIO

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' DI CONTESTUALIZZARE E STABILIRE COLLEGAMENTI	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI TERZE E QUARTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' CRITICA, DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								



CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA TIPOLOGIA C  
LICEO \_\_\_\_\_ A. S. 2021-2022

Alunno/a ..... Classe.....Sez.....

Griglia di correzione Prova di Filosofia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	

**VOTO CONSEGUITO**

S. Giovanni in Fiore,, lì.....

Firma.....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA B (DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA)

LICEO \_\_\_\_\_ – A. S. 2021-2022

Alunno/a ..... Classe.....Sez.....

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 10	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenze specifiche. Individuazione degli elementi fondamentali</b>	Conoscenza complete ed esaustive	1										
	Conoscenze puntuali e specifiche	0,75										
	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	0,50										
	Conoscenze lacunose	0,25										
<b>- Capacità di sintesi</b>	Quesito non svolto	0										
	Esposizione coerente e ampia	1										
	Esposizione corretta ma non rigorosa	0,75										
	Esposizione semplice con lievi imprecisioni	0,50										
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	0,25										
<b>- Correttezza e proprietà di linguaggio</b>	Quesito non svolto	0										
	Puntuale e ricco	1										
	Appropriato	0,75										
	Generico con errori non gravi	0,50										
	Inesatto e/o improprio	0,25										
		TOTALI										

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI \_\_\_\_\_

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( ≥ a 0,50) o per difetto ( < di 0.50).

Voto attribuito...../10

S Giovanni in Fiore, lì .....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

LICEO \_\_\_\_\_ – A. S. 2021-2022

Alunno/a:.....		Classe:.....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 15	Punt. Assegnato
<b>Pertinenza e conoscenza dei contenuti</b> .utilizzo delle fonti . completezza della trattazione .possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce ( <i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i> )	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> .sviluppo critico delle questioni proposte .costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> .capacità di approfondimento critico .originalità delle opinioni espresse .capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
<b>Correttezza e proprietà di linguaggio</b> .conoscenza e padronanza della lingua italiana( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) .capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) .uso appropriato del linguaggio tecnico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	3/4	
	Punti		

N.B.Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, lì .....

Voto.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE

Cognome.....

Nome.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>2</b>	
<b>Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>3</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>6</b>	
<b>Correttezza e proprietà dell'espressione padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare</b>			
	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>2</b>	
<b>Analisi, sintesi, rielaborazione personale</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	0,5	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>2</b>	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

**PUNTEGGIO TOTALE**

...../ 10

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE

Cognome e Nome ..... Classe ..... . .....

OTTIMO (10/9)	<b>Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.</b>
BUONO (8.5,8+,8,8-)	<b>Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni</b>
DISCRETO (7.5,7+,7,7-)	<b>Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove</b>
SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)	<b>Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.</b>
INSUFF. (5.5,5+,5,5-)	<b>Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.</b>
MOLTOINSUFF. (4.5,4+,4,4-)	<b>Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso</b>
GRAVEMENTE INSUFF. (da 3 a 1)	<b>Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari</b>

San Giovanni in Fiore.....

Voto \_\_\_\_\_/10

Firma.....

LINGUE STRANIERE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

**BIENNIO - TRIENNIO**

**Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso**

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

**PROVE SCRITTE**

<b>COMPRESIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P.in/10</b>
<b>Comprensione</b>	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	<b>2</b>
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	<b>1,5</b>
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	<b>1</b>
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	<b>0</b>
<b>Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)</b>	Corretto	<b>1</b>
	Limitato	<b>0,5</b>
	Completamente scorretto	<b>0</b>
<b>Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta. Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.</b>		

<b>PRODUZIONE DEL TESTO</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P. in/10</b>
<b>Contenuto in relazione alla consegna assegnata</b>	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	<b>5</b>
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	<b>4</b>
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	<b>3,5</b>
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	<b>2</b>
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	<b>1,5</b>
	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	<b>0</b>
<b>Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)</b>	Corretto, ampio, articolato	<b>2,5</b>
	Corretto	<b>2</b>
	Corretto ma essenziale	<b>1,5</b>
	Parzialmente corretto	<b>1</b>
	Completamente scorretto	<b>0</b>
<b>Uso del lessico</b>	Appropriato e ampio	<b>2,5</b>
	Corretto, non ampio	<b>2</b>
	Corretto ma essenziale	<b>1,5</b>
	Limitato, non sempre corretto	<b>1</b>
	Inadeguato	<b>0</b>
<b>Totale _____/ 10</b>		

## INGLESE ORAL EVALUATION

NAME \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

<b>Grammatica</b>	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4—Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica . 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole . 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali . 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali . 0—moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole .
<b>Vocabolario</b>	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3—sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi ,che rimangono limitati nell'uso . 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
<b>Contenuto</b>	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2—adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
<b>Pronuncia e intonazione</b>	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile , pur con qualche lieve imperfezione. 1,5—pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia ,che non sempre ostacolano la comprensione 0,5—molti errori nella pronuncia ,che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo .
<b>Scioltezza</b>	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza . 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
<b>GRAMMATICA</b>											
<b>VOCABOLARIO</b>											
<b>CONTENUTO</b>											
<b>PRONUNCIA E INTONAZIONE</b>											
<b>SCIOLTEZZA</b>											
<b>Totale</b>											

### TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9=	8=	7=	6a 0
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	4,5	4	3,5	3
10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE TRADUZIONI DAL LATINO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI IN DECIMI</b>
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	IL TESTO E' TRAVISATO COMPLETAMENTE O TRADOTTO IN MINIMA PARTE	1
	IL TESTO E' COMPRESO A TRATTI E IL SENSO GENERALE E' LACUNOSO	1.5
	IL TESTO E' COMPRESO NELLA SUA ESSENZIALITA'	2
	IL TESTO E' COMPRESO QUASI ADEGUATAMENTE	2.5
	IL TESTO E' COMPRESO ADEGUATAMENTE	3 - 3.5
	IL TESTO E' COMPRESO NELLA SUA INTERESSA	4
<b>CONOSCENZA E COMPETENZA MORFOSINTATTICA</b>	MOLTO LACUNOSA	1
	DISORGANICA, FRAMMENTARIA ED INCERTA	1.5
	SUFFICIENTE	2
	SODDISFACENTE	2.5
	COMPLETA E PUNTUALE	3
<b>RICODIFICA</b>	DEL TUTTO INADEGUATA	1
	STENTATA ED APPROSSIMATIVA	1.5
	LETTERALE	2
	CORRETTA NELLA SINTASSI ED APPROPRIATA NEL LESSICO	2.5
	RIELABORATA	3

Alunno/a.....

Voto...../10

**Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Voto</b>	
<b>Capacità di analisi testuale</b>	<b>Individuazione dei nuclei tematici e concettuali</b>	<b>0-2</b>		
	Individuazione corretta e consapevole	<b>2</b>		
	Individuazione fondamentalmente corretta	<b>1,5</b>		
	Individuazione superficiale	<b>1</b>		
	Individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	<b>0,5</b>		
	Individuazione assente	<b>0</b>		
	<b>Individuazione degli aspetti linguistici</b>	<b>0-3</b>		
	Individuazione corretta, completa e consapevole	<b>3</b>		
	Individuazione buona e quasi completa	<b>2,5</b>		
	Individuazione discreta	<b>2</b>		
	Individuazione superficiale	<b>1,5</b>		
	Individuazione scarsa	<b>1</b>		
	Individuazione lacunosa	<b>0,5</b>		
	Individuazione assente	<b>0</b>		
	<b>Conoscenze storico-letterarie</b>	<b>Collegamenti intra ed extratestuali; contestualizzazione</b>	<b>0-3</b>	
		Acquisizione consapevole dei contenuti	<b>3</b>	
Acquisizione quasi completa dei contenuti		<b>2,5</b>		
Acquisizione discreta ma incompleta dei contenuti		<b>2</b>		
Acquisizione quasi sufficiente		<b>1,5</b>		
Acquisizione superficiale dei contenuti		<b>1</b>		
Acquisizione lacunosa dei contenuti		<b>0,5</b>		
<b>Capacità linguistiche</b>	<b>Uso della lingua</b>	<b>0,5-2</b>		
	Corretto e appropriato a tutti i livelli	<b>2</b>		
	Nel complesso corretto	<b>1,5</b>		
	Disorganico e spesso scorretto	<b>1</b>		
	Scorretto, disorganico ed incoerente	<b>0,5</b>		
<b>Voto assegnato in decimi</b>				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SCIENZE MOTORIE

Area	Gravement in suff 4	Insuffici ente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
RELAZIONALE - COMPOR TAMENTALE	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezz e e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazi on e , impegno adeguati	Buona diligenza, partecipazi on e motivata e collaborati va ad ogni tipo di attivit a proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazi on e e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazion e e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSCENZE	Mancanza di conoscenz e e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenz e e risposte non del tutto adeguate	Conoscenz e essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenz e adeguate e risposte pertinenti. Capacita di individuare concetti e stabilire collegame nti	Buone conoscenz e tecniche e motorie, buona capacita di individuare concetti e stabilire collegame nti.	Conoscenz e ampie ed approfondi te. Capacita di rispondere approfondi ta mente e stabilire collegame nti interdiscipl inari	Conoscenze complete e totali , capacita di rispondere approfondita mente e stabilire collegamenti pluridisciplina ri
DELLE COMPETENZE	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obbiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata.	Obbiettivo superato in condizione di esecuzione combinata	Obbiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attività sportive	Obbiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO



Distretto Scolastico n. 27  
 ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. – ISA - IPSIA  
 Via delle Ginestre, snc -  
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
 Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007  
 e\_mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it) – Pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
 Sito web: [www.liceisgf.gov.it](http://www.liceisgf.gov.it) - codice Univoco UFYKK7



### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

#### TIPOLOGIA A ANALISI TESTUALE

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /15	Punteggio assegnato
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>3</b>	
	Pertinente e significativa	<b>2,5</b>	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	<b>2</b>	
	Appropriata e chiara	<b>1,5</b>	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Adeguate e corrette a tutti i livelli	<b>3</b>	
<b>Correttezza morfosintattica</b>	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	<b>2,5</b>	
	Scorrevole e corretta	<b>2</b>	
<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Appropriata e corretta	<b>1,5</b>	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>3</b>	
	Ampia e con apporti personali	<b>2,5</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>2</b>	
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Esauriente e originale, completa	<b>3</b>	
	Completa e puntuale	<b>2,5</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>2</b>	
	Esauriente ma non sempre approfondita	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Esauritiva e precisa	<b>3</b>	
	Completa e attinente	<b>2,5</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Rispondente ed adeguata	<b>2</b>	
	Attinente e chiara	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

**N.B. Per attribuire un voto in/15 basta sommare i punteggi ottenuti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.**

S. Giovanni in Fiore, \_\_\_\_\_



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /15	Punteggio assegnato
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>3</b>	
	Pertinente e significativa	<b>2,5</b>	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	<b>2</b>	
	Appropriata e chiara	<b>1,5</b>	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Adeguate e corrette a tutti i livelli	<b>3</b>	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	<b>2,5</b>	
<b>Correttezza morfosintattica</b>	Scorrevole e corretta	<b>2</b>	
	Appropriata e corretta	<b>1,5</b>	
<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Semplice, ma sostanzialmente corretta	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>3</b>	
	Ampia e con apporti personali	<b>2,5</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>2</b>	
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b> <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Esauriente e originale, completa	<b>3</b>	
	Completa e puntuale	<b>2,5</b>	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>2</b>	
	Esauriente ma non sempre approfondita	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	Esauritiva e precisa	<b>3</b>	
	Completa e attinente	<b>2,5</b>	
	Rispondente ed adeguata	<b>2</b>	
	Attinente e chiara	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

**N.B. Per attribuire un voto in/15 basta sommare i punteggi ottenuti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.**

S. Giovanni in Fiore, \_\_\_\_\_

Voto.....



Distretto Scolastico n. 27  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -  
87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.: CSIS078007  
e\_mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it) – Pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.liceisgf.gov.it](http://www.liceisgf.gov.it) - codice Univoco UFYKK7



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**TIPOLOGIA C**

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /15	Punteggio assegnato
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>3</b>	
	Pertinente e significativa	<b>2,5</b>	
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	<b>2</b>	
	Appropriata e chiara	<b>1,5</b>	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguate e corrette a tutti i livelli	<b>3</b>	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	<b>2,5</b>	
	Scorrevole e corretta	<b>2</b>	
	Appropriata e corretta	<b>1,5</b>	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	<b>1</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>0,5</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>3</b>	
	Ampia e con apporti personali	<b>2,5</b>	
	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>2</b>	
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</b> <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione..</b>	Esauriente e originale, completa	<b>3</b>	
	Completa e puntuale	<b>2,5</b>	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>2</b>	
	Esauriente ma non sempre approfondita	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Esaustiva e precisa	<b>3</b>	
	Completa e attinente	<b>2,5</b>	
	Rispondente ed adeguata	<b>2</b>	
	Attinente e chiara	<b>1,5</b>	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>1</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>0,5</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

**N.B. Per attribuire un voto in/15 basta sommare i punteggi ottenuti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.**

S. Giovanni in Fiore, \_\_\_\_\_

## 9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.
Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti
Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i dati scientifici con la dimensione etica
Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

## 10. METODI SEGUITI

<p>L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca nei periodi pre-emergenza pandemica. A partire dall'anno scolastico 2019-2020 e per l'intero a.s. 2020/2022, infatti, in seguito alla sospensione delle lezioni determinata dalla diffusione del COVID-19, l'attività in presenza è stata sostituita e/o integrata con diverse attività di Didattica a Distanza, finalizzate a mantenere con altri mezzi l'interazione e la relazione con la classe. L'anno scolastico in corso, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, anche se con l'intrecciarsi con la DDI, cosa che ha dato nuovo vigore all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo. Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili, dopo aver adattato la programmazione iniziale a tempi e metodi dettati dai nuovi canali di comunicazione e dopo aver sottoposto a rimodulazione obiettivi e strategie.</p> <p>Lezione frontale e interattiva. Didattica a distanza Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche. Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi. Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati. Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione. Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi. Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.</p>
---

## 11.MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, saggi critici, documenti storiografici.
Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom.
Software didattico.
Laboratorio multimediale
LIM.
Palestra ed attrezzi ginnici.
Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.
Didattica a distanza
Piattaforma Classroom

## 12.TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
Elaborati scritti.
Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
Reading Comprehension .
Analisi guidate dei testi.
Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
Video verifiche, video interrogazioni.

### 13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività	Finalità
<b>Partecipazione a tornei e concorsi</b>	Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza.
<b>Recupero e potenziamento</b>	Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi. Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari. Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale.
<b>DIGITAL STORYTELLING LaTeX. Insegnamento dei nuovi paradigmi della scienza: Caos-Frattali</b>	Capire nuovi strumenti matematici. Utilizzare opportuni codici di scrittura matematica. Conoscere il sistema LaTeX per la composizione di testi scientifici largamente diffuso in ambiente accademico ed usato in ambiente editoriale da numerose riviste scientifiche e case editrici.
<b>Attività di orientamento Unical - Salone dell'orientamento della Calabria Unistem day 2022- Digital Edition Orientamenti IED Istituto Europeo di design</b>	Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future. Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.
<b>Attività formativa "Noi '900, viaggio nella letteratura italiana del XX secolo. Autori, critica, temi."</b>	Riconoscere l'importanza del patrimonio letterario, artistico e culturale italiano. Creare un pubblico di lettori consapevoli, autonomi e permanenti nell'esercizio della lettura diretta dei testi, per tutta la vita.

## 14. EDUCAZIONE CIVICA

Nella classe V sez. A il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione repubblicana, dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale, ha trovato spazio, all'interno del curricolo, in una dimensione trasversale. La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che, se da un punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo ed il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza. Il progetto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura, in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche, della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

EDUCAZIONE CIVICA	DISPOSIZIONI GENERALI	
<p><b>Il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020</b> L'art. 2, co. 1, del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 dispone che per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari. L'art. 4 del D.M. prevede misure di formazione, di accompagnamento e monitoraggio da parte del MI destinate alla fase di prima attuazione (2020/2022). Formazione e accompagnamento avranno come destinatari i dirigenti scolastici e il personale docente; il monitoraggio di quanto svolto dalle scuole sarà attuato secondo tempi, forme e modalità definite dal Ministero dell'Istruzione stesso.</p>		
<p><b>L'orario</b> L'insegnamento è affidato, in contitolarità ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia e per ciascuna classe la scuola individua, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.</p>		
<p><b>L'educazione civica e la trasversalità dell'insegnamento</b> "Per l'introduzione nel curricolo di istituto dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica la legge di attuazione specifica che l'orario, non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, deve svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La scuola, per raggiungere tale orario, può avvalersi della quota di autonomia utile per modificare il curricolo. Tale inserimento non può apportare incrementi o modifiche all'organico del personale scolastico né ore d'insegnamento eccedenti rispetto all'orario obbligatorio previsto dalla norma. Si ricorda che la cifra di questo insegnamento è la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospettico e lo sviluppo di processi di apprendimento".</p>		
<p><b>La valutazione</b> "L'insegnamento dell'educazione civica – scrive il dirigente scolastico dell'I. C. Statale Nettuno III, il dottore Marco Di Maro – è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122. È compito del docente coordinatore formulare la proposta di voto (espresso in decimi) dopo avere acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Le Linee guida recepiscono la novità normativa introdotta per gli alunni della scuola primaria ai sensi del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41. Il docente coordinatore propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, sulla base dei criteri valutativi indicati nel PTOF, da riportare nel documento di valutazione. Il voto (o giudizio) di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo ciclo di istruzione".</p>		
<p><b>Le tematiche</b> Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica sono: 1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; 2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU il 25/09/2015 3. educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica); 4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; 5. educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; 6. educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; 7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; 8. formazione di base in materia di protezione civile</p>		
PROCESSO	DETTAGLI	
Il Consiglio di Classe elabora il modulo per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA. Gli allievi delle classi quinte, probabilmente, affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato.	La stesura del modulo terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curricolo d'Istituto.	
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.	Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica: tema generale (vedi tab.); argomento".	
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.	
A fine quadrimestre, il coordinatore chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni.	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini.	

**EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE A. S. 2020-2021**

**TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE  
CLASSI terze-quarte-quinte**

Indirizzo	Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	Conoscenze	Competenze	Ore per disciplina
LS - LSU	DOCENTE DI POTENZIAMENTO CLASSE A046 – DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	Cos'è Internet; Storia e funzioni principali di Internet; I principali diritti e doveri di chi naviga in Rete; Il Regolamento europeo sulla privacy; L'identità digitale, lo SPID e i suoi livelli; Il domicilio digitale, PEC e PEO; Ecosistema digitale; Firme elettroniche nella vita quotidiana, tipologie e caratteri; piano probatorio delle firme elettroniche; Il diritto alla portabilità dei dati personali; I principi essenziali sulla privacy (Digital by default, accountability, ecc.); Tipologie di dati; Il trattamento dati e il consenso dell'interessato; Il Difensore civico digitale; Diritto all'oblio; Diritto alla portabilità dei dati Diritto di proporre reclamo al garante della privacy.	Comprendere le funzioni principali di Internet; Riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete; Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete; Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione.	10
	DOCENTE DI PSICOLOGIA/FILO SOFIA	La società digitale: La rivoluzione digitale ; Cyberspazio e Intelligenza artificiale: spazio virtuale L'infosfera: Che cos'è l'infosfera? L'A.I.: possibilità e limiti. Lo sdoppiamento dell'identità tra reale e digitale.	Conoscere l'evoluzione tecnologica informatica nel corso del XX secolo; Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli della tecnologia e in Rete; Interagire attraverso i principali mezzi di comunicazione digitale in maniera critica, consapevole e rispettosa di sé e degli altri.	5
	DOCENTE DI MATEMATICA/INFORMATICA	I blog: definizione e caratteristiche essenziali; Come creare un blog di classe.	Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.	5
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti; Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; Riuscire a vagliare e a selezionare la quantità eccessiva di informazioni.	8
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	<i>Hate speech</i> online.	Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere.	5

CONTENUTI DECLINATI NEL CURRICOLO A. S. 2021-2022		CLASSI QUINTE	
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
Costituzione (diritto nazionale e Internazionale, legalità e solidarietà)	Le caratteristiche della Costituzione L'evoluzione e la struttura della Costituzione diritti etici-sociali Parità di genere Gli organismi internazionali (ONU) diritto internazionale (cenni) L'Unione Europea Le istituzioni e la legislazione dell'UE	diritto	5
	Principio di uguaglianza nel lavoro, nell'istruzione ecc	Inglese	2
	l'incontro tra culture nel mondo antico e la costruzione dell'identità Europea: libertà e schiavitù in Seneca	latino	3
	Lo Stato etico in Hegel. Il <i>Patto Gentiloni</i> del 1912. I <i>Patti lateranensi</i> del 1929. Caratteristiche generali dei totalitarismi (nazismo, comunismo e fascismo), e differenze con la democrazia. Le prospettive sul totalitarismo di Arendt, Brzezinski e altri. Caratteristiche principali della Costituzione della Repubblica di Weimar. La nascita della Costituzione italiana nel secondo dopoguerra. <b>Cambiamenti sociali e politici dopo il 1968.</b>	Storia e/o filosofia	5
	Primo Levi o altri autori sul tema dell'antisemitismo oppure "Lo sfruttamento minorile nella Sicilia di fine '800", dall'inchiesta di Franchetti-Sonnino alla novella "Rosso Malpelo" oppure Il problema dell'identità (identità sociale vs identità individuale - Svevo e Pirandello) oppure Partecipazione e indifferenza (Moravia e il Neorealismo)	italiano	3
Il Fair play.	scienze motorie	1	

	“La lunga strada dei diritti Umani”: Excursus storico e il contributo al valore della persona di Gesù di Nazareth	IRC	1
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	I beni culturali.	storia dell'arte	2
	La tutela del paesaggio nella Costituzione	diritto	3
	Cambiamenti climatici. Prevenzione in relazione al rischio sismico, vulcanico e idrogeologico.	scienze	3
Cittadinanza digitale	Affidabilità delle fonti sul web Conseguenze legali delle azioni sul web	diritto	4
	La responsabilità del cittadino nel mondo digitale: dai “leoni da tastiera” all’impegno per il cambiamento.	IRC	1
		<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA (obiettivi formativi)

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

## 15.ATTIVITÀ DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti, per tutti gli allievi, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 e hanno avuto una durata complessiva di 90 ore svolte nell'anno scolastico 2021-22, con attività di formazione sulla sicurezza e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage/ laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del mercato, in base alla vocazione produttiva del territorio. Nell'ambito della PCTO la maggior parte degli alunni della classe ha preso parte al progetto "Robotica e Automazione" della durata di 90 ore, una piccola parte ha preso parte al progetto "App e ICT" sempre della durata di 90 ore.

La formazione è stata svolta presso i laboratori multimediale e di robotica, presenti nella scuola.

**Allegato 2** progetti espletati dagli alunni

## 16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE INTERMEDIO E FINALE

Istituto di Istruzione Secondaria  
 Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –  
 Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale  
 San Giovanni in Fiore  
 a.s. 2021/2022

### SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

<b>A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati</b>  - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline  - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
<b>B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza:</b>  - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2	
<b>C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari:</b>  - Motivazione, assiduità Partecipazione al dialogo educativo  -	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
<b>D. Competenze espressive ed interpretative trasversali:</b>  -Correttezza e padronanza del lessico disciplinare  -Capacità espositive e argomentative  capacità analitico-sintetiche e di decodificazione e riflessione personale	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0	
<b>Totale punteggio conseguito</b>			

Tabella di corrispondenza

Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale ( 0,5 ) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_ voto

## 17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO

**Istituto di Istruzione Secondaria**  
**Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –**  
**Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale**  
**San Giovanni in Fiore**

*a.s. 2021/2021*

### VALUTAZIONE CONDOTTA

Valutazione quadrimestrale  Valutazione finale

Alunno/a \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ VOTO

### SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>A. Rispetto degli altri</b> Comportamento individuale che non danneggia la morale (libertà) altrui / garantisce l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	<b>4</b>
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	<b>3</b>
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	<b>2</b>
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	<b>1</b>
<b>B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente</b> Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	<b>4</b>
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	<b>3</b>
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	<b>2</b>
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	<b>1</b>
<b>C. Partecipazione /Interesse /Impegno</b> Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	<b>4</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	<b>3</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	<b>2</b>
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	<b>1</b>
<b>D. Frequenza scolastica</b> Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 13 gg di assenza	<b>3</b>
	-Fino a 20 gg di assenza	<b>2</b>
	-Superiore a 20 gg di assenza	<b>1</b>
	-Fino a 8 ritardi	<b>2</b>
	-Fino a 12 ritardi	<b>1</b>
	-Superiore a 12 ritardi	<b>0</b>
<b>E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi</b>	-Nessuna	<b>3</b>
	-Una/Due	<b>2</b>
	- Da tre a cinque note (dalla 6 <sup>a</sup> in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	<b>1</b>
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	<b>0</b>
<b>TOTALE</b>		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni .  - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale ( palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

**N. B.**

- 1) **Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**  
**I ritardi reiterati e le assenze di massa devono sempre essere giustificati dai genitori.**

### **RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA**

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
  - 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
  - 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
  - 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto
- (La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 26/10/2021 (verbale n. 3 delibera n.6)**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 26/10/2021**

**Il Dirigente Scolastico**  
**(Dott.ssa Angela Audia)Audia)**

## 18. ATTRIBUZIONE CREDITI

Istituto di Istruzione Secondaria  
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale  
San Giovanni in Fiore

a.s. 2021/2022

### ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

**(secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia)**

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 26/10/2021

### ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	PUNTI
n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno due indicatori- <b>Al raggiungimento del punteggio minimo 0.50, derivante dalla somma degli indicatori 1-2-3, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione..</b>	
<b>1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25)</b> n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista	<b>0.30</b>
<b>2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso)</b> a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabili, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	<b>0.50</b> (n.b.: punti <b>0.10</b> per titolo, sino ad un max di <b>5</b> titoli)
<b>3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica</b>	<b>0.20</b>

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media ed dai crediti formativi attribuibili (verbale n. 3 delibera n. 6 Collegio dei Docenti del 26/10/2021)

**Agli alunni con giudizio sospeso a giugno, che sono ammessi alla classe successiva allo scrutinio di settembre, verrà attribuito il punteggio minimo relativo alla banda di oscillazione corrispondente alle media dei voti. L'integrazione del punto di credito sarà riconosciuta solo in presenza di prove di recupero brillanti o almeno discrete (valutazione non inferiore a 7/10) e solo agli alunni che devono recuperare massimo due discipline.**

## 19. Composizione della classe:

ALUNNO/A
1 *
2 *
3 *
4*
5 *
6 *
7 *
8 *
9 *
10*
11 *
12 *
13 *
14 *
15 *
16 *
17*

## 20.DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Ruolo	Firma
Storia e Filosofia	<b>Pietro Lecce</b>	<b>T.I.</b>	
Scienze Naturali	<b>Teresa Lopetrone</b>	<b>T.I.</b>	
Matematica/Fisica	<b>Fausto Stranges</b>	<b>T.I.</b>	
Italiano	<b>Giovanni Iaquina</b>	<b>T.I.</b>	
Latino	<b>Erminia Pignataro</b>	<b>T.I.</b>	
Scienze Motorie e Sportive	<b>Giuseppe Mazzei</b>	<b>T.I.</b>	
Disegno e Storia dell'arte	<b>Serafina Iaquina</b>	<b>T.I.</b>	
Inglese	<b>Alida Antonietta Lindia</b>	<b>T.I.</b>	
Religione	<b>Caterina Maria Loria</b>	<b>T.I.</b>	
Educazione Civica	<b>Strano Amedeo (diritto)</b> <b>Serafina Iaquina</b> <b>Pietro Lecce</b> <b>Teresa Lopetrone</b> <b>Giovanni Iaquina</b> <b>Erminia Pignataro</b> <b>Alida Antonietta Lindia</b> <b>Giuseppe Mazzei</b> <b>Caterina Maria Loria</b>		

***Il Coordinatore***  
***Prof.ssa Erminia Pignataro***

***Il Dirigente Scolastico***  
***Dott.ssa Angela Audia***

## 21. ALLEGATI

### ALLEGATO 1 Programmi svolti

#### ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
*e-mail*: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); *pec*: *Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

#### Programma svolto Anno scolastico 2021/2022

## MATEMATICA

Classe V sezione A  
prof. Fausto Stranges

<b>PROGRAMMA SVOLTO DI:</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>ORE SETTIMANALI:</b>	<b>4</b>
<b>ALUNNI:</b>	<b>17</b>

#### 1. Funzioni reali

Dominio di una funzione. Funzioni razionali intere. Funzioni razionali fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni trascendenti. Crescenza e decrescenza. Determinare alcune caratteristiche del grafico.

#### 2. Limiti di funzioni

- **Limiti**- Il concetto di limite di una funzione reale di variabile reale. La definizione di limite di una funzione reale di variabile reale. Teoremi ed operazioni sui limiti. Limite di una funzione per  $x$  tendente ad un valore  $c$ . Limite sinistro e limite destro. Limite della somma, sottrazione prodotto, divisione, valore assoluto di funzioni. Unicità del limite (dimostrazione). Forme indeterminate. Infiniti, infinitesimi. Limiti notevoli. - Confronto fra infiniti e infinitesimi.

#### 3. Funzioni continue

- **Funzioni continue**- Definizione di funzione continua- Alcune funzioni continue – Punti di discontinuità- Limiti notevoli- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema degli zeri e teorema di Weiestrass).

#### 4. Calcolo differenziale- Studio di funzioni

- Derivate. Funzioni derivabili e derivata di una funzione. Le derivate delle funzioni fondamentali. Le derivate delle funzioni fratte. Le derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo –Differenziale di una funzione – Significato geometrico della derivata- Relazione tra funzioni continue e derivabili (dimostrazione)- Teoremi del calcolo differenziale: Rolle (dimostrazione)-Lagrange (dimostrazione) Cauchy (dimostrazione) - Teorema di de L'Hospital (dimostrazione) –
- Grafico della funzione: Definizione di punto di massimo di punto di minimo e di punto di flesso- La ricerca dei massimi - minimi- flessi con lo studio della derivata prima e seconda. Punti di non derivabilità: angolosi, cuspidi ,flesso a tangente verticale- Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

#### 5. Integrali

- **Integrale indefinito** – Integrale indefinito: proprietà- Le primitive delle funzioni elementari- Integrazione per parti, sostituzione, integrazione di funzioni razionali e irrazionali.

- **Integrale definito** – Integrale definito: proprietà- Teorema della media (dimostrazione)-Teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione)- Calcolo delle aree – Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione – calcolo della lunghezza di una curva-

San Giovanni in Fiore  
15/05/2022

Docente,  
Prof. **Fausto Stranges**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

## Programma svolto Anno scolastico 2021/2022

# STORIA

Classe V sezione A Scientifico  
prof. Pietro Lecce

<b>CLASSE:</b>	<b>5 A</b>
<b>ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2</b>	<b>2</b>
<b>N ALUNNI:</b>	<b>17</b>

### L'incendio dell'Europa

- Guerra e rivoluzione
- Venti di guerra
- Una reazione a catena
- L'attentato di Sarajevo
- 1914-15. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La vita in guerra
- La svolta del 1917
- La disfatta di Caporetto
- La rivoluzione d'ottobre
- Guerra civile e dittatura
- 1918. La sconfitta degli Imperi centrali
- Vincitori e vinti
- Il mito e la memoria

### Un difficile dopoguerra

- Le conseguenze economiche della guerra
- I mutamenti nella vita sociale

L'Italia: dopoguerra e Fascismo

- La crisi politica e il "biennio rosso"
- Lo squadristico fascista
- Mussolini alla conquista del potere
- Verso il regime
- La dittatura a viso aperto

### Dalla grande crisi al conflitto mondiale

- Una crisi planetaria
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- Roosevelt e il *New Deal*
- Le trasformazioni nella vita sociale

## **L'Europa degli anni '30: democrazie delle dittature**

- L'ascesa del nazismo
- Il Terzo Reich
- L'Urss: collettivizzazione e industrializzazione
- La guerra civile in Spagna
- Verso la guerra

## **Il Fascismo in Italia**

- Lo Stato fascista
- Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
- Scuola, cultura, informazione
- Economia e ideologia
- La politica estera e l'Impero
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'opposizione al fascismo

## **Guerra mondiale, guerra totale**

- Le origini e le responsabilità
- La guerra-lampo
- L'Italia e la "guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti
- L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazionismo
- La Shoah
- Le battaglie decisive
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- La fine della guerra e la bomba atomica

## **L'avvio della stagione democratica**

- Il referendum istituzionale
- L'Assemblea Costituente
- La Costituzione

San Giovanni in Fiore  
15/05/2022

Docente,  
prof. **Pietro Lecce**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto  
Anno scolastico 2021/2022

## FILOSOFIA

Classe V sezione A Scientifico  
prof. Pietro Lecce

<b>CLASSE:</b>	<b>5 A.</b>
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>3</b>
<b>N° ALUNNI:</b>	<b>17</b>

### Kant

Dal periodo precritico al criticismo

- Una vita per il pensiero
- Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano
- La Critica della ragion pura
- La Critica della ragion pratica
- La Critica del Giudizio
- L'ordinamento giuridico universale

L'Ottocento: tra Romanticismo e idealismo

- Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo
- Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco ("Fichte , Schelling")

### Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello spirito
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

### Schopenhauer

- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Scienza e progresso: il Positivismo

Il Positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Le varie forme di positivismo

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Introduzione
- La nascita della tragedia
- La filosofia della storia
- Il periodo 'illuministico' o 'genealogico'.
- Il periodo di Zarathustra
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento.

Freud

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La struttura della psiche.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Il Super-io collettivo.

San Giovanni in Fiore

15/05/2022

Docente,

Prof. **Pietro Lecce**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Programma svolto**  
**Anno scolastico 2021/2022**

## FISICA

**Classe V sezione A Scientifico**  
**prof. Fausto Stranges**

<b>CLASSE:</b>	<b>5 A.</b>
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>3</b>
<b>N° ALUNNI:</b>	<b>17</b>

**1. Interazioni magnetiche e campi magnetici:**

- Interazioni magnetiche e campo magnetico - La forza di Lorentz – Il moto di una carica in un campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il momento torcente su una spira percorsa da corrente - Campi magnetici prodotti da correnti - Il teorema di Gauss per il campo magnetico - Il teorema di Ampère - I materiali magnetici

**2. Induzione elettromagnetica**

- La legge dell'induzione elettromagnetica -Faraday-Neumann - La legge di Lenz - Mutua induzione e autoinduzione - L'alternatore e la corrente alternata - I circuiti semplici in corrente alternata - Circuiti RLC in corrente alternata - La risonanza nei circuiti elettrici - Il trasformatore

**3. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

- Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico - Campi che variano nel tempo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico - Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica - La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

**4. La relatività ristretta:**

- Qual è la velocità della luce? -I postulati della relatività ristretta - La relatività del tempo: dilatazione temporale - La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze - La quantità di moto relativistica - L'equivalenza tra massa ed energia - Trasformazioni di Lorentz

San Giovanni in fiore  
15/05/2022

Il Docente,  
Prof **Fausto Stranges**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
*e-mail:* [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); *pec:* [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
*Tel.:* 0984-992265 *Fax:* 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022**

**Programma svolto di Italiano**

**Classe V sezione A**

**Prof: Giovanni Iaquinata**

CLASSE:	<b>5 SEZIONE A SCIENTIFICO</b>
ALUNNI:	<b>17</b>
TOTALE ORE:	<b>4</b>

**Il Romanticismo i grandi temi europei ed italiani**

Aspetti generali del Romanticismo europeo, i movimenti romantici in Europa e in Italia, il quadro storico dell'Italia risorgimentale, le istituzioni culturali, i generi letterari. La polemica classico-romantica in Italia: Madame de Stael;

**Alessandro Manzoni**

Vicenda biografica; La poetica; La formazione; La spiritualità; La trattatistica morale e storiografica; La prima produzione letteraria; *Le odi; Le tragedie; I promessi sposi:* struttura dell'opera e organizzazione della vicenda, personaggi principali e secondari. Testi: *La Pentecoste, (Inni sacri); "Marzo 1821" (Odi); Il Cinque Maggio; Adelchi, Coro dell'atto IV;* Brani scelti dei *Promessi Sposi.*

**Giacomo Leopardi:** La vita, il pensiero, Leopardi e il Romanticismo, Il primo Leopardi: *Canzoni e Idilli, Le operette morali,* i grandi idilli, l'ultimo Leopardi. Testi: *Dallo Zibaldone, La teoria del piacere, Teoria della visione,;* Dai *Canti, L'infinito. Dai Canti " A Silvia", La quiete dopo la tempesta; "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario"La ginestra o fiore del deserto"* (passim) Dalle *Operette morali, "Cantico del gallo Silvestre".*

**L'Età postunitaria:** strutture politiche, economiche, sociali, le idee, gli intellettuali, la Scapigliatura,

**G. Carducci:** vita, opere, pensiero. Testi: *Pianto antico.*

**Il Romanzo e la Novella** - Il Verismo e Verga: fondamenti teorici, i modelli letterari, affinità e differenze con il naturalismo francese, gli scrittori naturalisti, la poetica del verismo italiano.

**Giovanni Verga**

Vicenda biografica; le tecniche narrative, le idee, le opere, il verismo di Verga e il naturalismo Zoliano, le tecniche narrative; Testi: *Vita dei Campi, "Rosso Malpelo"; I Malavoglia,* la prefazione "La fiumana del progresso", in *Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo.*

**Decadentismo:** significato, visione del mondo, poetica decadente, Scrittori del Decadentismo. P. Verlaine, **Languore,** O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray,* i principi dell'estetismo;

**Giovanni Pascoli:** La vicenda biografica; La poetica del "Fanciullino"; Il simbolismo naturale ed il mito della famiglia; *Myricae:* Struttura ed organizzazione interna; La natura e la morte, l'orfano e il poeta; il simbolismo impressionistico, metrica lingua e stile; Testi: *Il fanciullino; da Myricae : "Il gelsomino notturno", " l'assiuolo", "Temporale". "Il lampo"; "il tuono".*

**Gabriele D'Annunzio:** Vicenda biografica; L'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo; le opere in poesia e in prosa; il superuomo; Testi: *Il Piacere: Un ritratto allo specchio:* Andrea Sperelli ed Elena Muti. *Alcyone: la pioggia nel pineto.*

**La seconda rivoluzione industriale**

I concetti chiave; La situazione economica e politica in Europa;

La nuova concezione degli intellettuali; L'autocoscienza e la crisi degli intellettuali; **Crepuscolarismo: Il poeta fanciullo di Sergio Corazzini;** Il Futurismo; L'Espressionismo; il Dadaismo e il Surrealismo; Le Riviste letterarie del Primo Novecento; Testi: F. T. Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo.*

**Luigi Pirandello** La vita, la visione del mondo e la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro, l'ultimo Pirandello; Testi: *Le Novelle: Il treno ha fischiato*; Da *Il Fu Mattia Pascal*, *Lo "strappo nel cielo di carta"*; *Uno, nessuno e centomila*, passi scelti.

**La Divina Commedia : Il Paradiso.**

Lettura critico esegetica dei seguenti Canti: I, III, VI, VIII, XII:

Lettura dei seguenti testi, integrale e integrativa, libri afferenti non solo ai periodi storico-letterari affrontati nel corso di svolgimento della programmazione, ma finalizzati ad un uso sempre più maturo e consapevole della lingua italiana, unitamente all'approfondimento dell'interpretazione dei testi poetici e narrativi:

Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*;

Elsa Morante, *L'isola di Arturo*;

Sibilla Aleramo, *Una donna*;

Pierpaolo Pasolini, *Ragazzi di vita*;

Pierpaolo Pasolini, *Una vita violenta*;

Italo Calvino, *Lezioni americane*;

Sandro Onofri, *Registro di classe*;

Ignazio Silone, *Fontamara*;

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*;

Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*;

**Compendio di "Elementi di teoria letteraria"**, l'officina di scrittori e poeti, dedicato all'istituzione letteraria, alla stilistica e alla retorica, alla metrica e alla versificazione italiana, ai modi della narrativa.

**"Noi '900, viaggio nella letteratura italiana del XX secolo. Autori, critica, temi"**, ciclo di seminari, con il fine ultimo di creare un pubblico di lettori consapevoli, autonomi e permanenti nell'esercizio della lettura diretta dei testi, per tutta la vita.

**Mercoledì, 17 novembre 2021:** *Sostiene Pereira*, letteratura e cinema tra storia e impegno politico e civile, a cura della dott.ssa Chiara Marasco, Unical;

**Giovedì, 25 novembre, ore 17.00:** Lettere meridiane. Cento libri per conoscere la letteratura calabrese, a cura di Francesco Bevilacqua, scrittore;

**Venerdì, 11 febbraio, ore 17.00:** Leggere Pasolini, a cura di Nicola Mirenzi, giornalista (*Venerdì di Repubblica*) autore tv;

**Lunedì, 28 febbraio, ore 16.00:** Realismo vs realtà, i vinti di Giovanni Verga, a cura della prof.ssa Margherita Ganeri;

**Mercoledì, 16 marzo, ore 10.00:** presentazione del libro *Profughi del clima*, con la presenza, da remoto, di Francesca Santolini, autrice del libro, e di Antonio Cavallaro, responsabile comunicazioni esterne Rubbettino editore.

San Giovanni in Fiore

15/05/2022

Docente,

Prof. Giovanni Iaquina

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2021/2022

Programma svolto di

## LATINO

Classe V sezione A

prof.ssa Erminia Pignataro

<b>CLASSE:</b>	<b>LATINO5 SEZIONE A</b>
<b>TOTALE ORE:</b>	<b>3</b>
<b>N ALUNNI</b>	<b>17</b>

### Recupero parte del programma non svolto nel precedente anno scolastico

#### Publio Ovidio Nasone

- Profilo biografico di Ovidio
- Ovidio poeta d'amore
- La poesia didascalica d'argomento amoroso
- Sperimentalismo e impegno: Metamorfosi e Fasti
- Tristi versi dall'esilio
- Lingua e stile

#### Testi

- La Militia amoris Amores (1-9) (testo letto in traduzione)
- L'arte di ingannare Ars Amatoria, I, vv. 611-614; 631-646)
- Lettera a un amico poeta (Epistulae ex Ponto) (testo letto in traduzione)
- Paride scrive a Elena (Heroides 281-340) (testo letto in traduzione)

#### Livio e la storiografia minore.

- Profilo biografico di Tito Livio
- L'opera storiografica *Ab Urbe condita*
- Le idee e i valori di Livio
- L'arte di Livio

#### Testi

- Il metodo storiografico (*Ab Urbe Condita, Praefatio*) (testo letto in traduzione)
- Le donne sabine, il coraggio della mediazione (*Ab Urbe Condita, 1,13,1-4*)
- Ritratto di Annibale (*Ab Urbe Condita, 21,4,1-10*)

#### L'età giulio-claudia. Storia e cultura da Tiberio a Nerone

- Le coordinate storiche
- Il clima culturale e la produzione letteraria, il rapporto tra intellettuali e potere

#### La tradizione della favola e Fedro

- Profilo biografico di Fedro
- L'opera favolistica
- Lingua e stile

#### Testi

- Il lupo e l'agnello (*Fabulae, I,1*)
- La volpe e l'uva (*Fabulae, IV,3*)

#### Seneca

- Profilo biografico di Lucio Anneo Seneca

- Le opere: I Dialogi, I trattati *De clementia* e *De beneficiis*; *Le Naturales quaestiones*; *Le Epistulae morales ad Lucilium*; *Le tragedie*; *L'Apokolokýntosis*
- I temi
- Seneca tra potere e filosofia
- Lingua e stile

#### Testi

- Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita (*Epistulae 1,1*) (testo letto in traduzione)
- Monarchia assoluta e sovrano illuminato (*De clementia 1, 1-4*) (testo letto in traduzione)
- Solo il tempo ci appartiene (*Epistulae ad Lucilium, 1*) (testo letto in traduzione)
- Libertà e suicidio (*Epistulae 70, 4-5;8-16*) (testo letto in traduzione)
- Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (*Epistulae 47, 1-4*)
- Condizione degli schiavi (*Epistulae 47, 5-9*) (testo letto in traduzione)

#### Petronio

- Profilo biografico di Petronio
- Il *Satyricon*, un genere letterario composito
- Petronio tra fantasia e realismo
- Lingua e stile

#### Testi

- Fortunata, moglie di Trimalchione (*Satyricon 37*)
- Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore (*Satyricon 37,1-38,5-87*) (Testo letto in traduzione)
- Trimalchione giunge a tavola (*Satyricon 32-34*) (Testo letto in traduzione)
- La matrona di Efeso (*Satyricon 111-112,8*) (Testo letto in traduzione)

#### Lucano

Profilo biografico di Marco Anneo Lucano

Le opere

L'epos di Lucano: problemi personaggi, temi

Lingua e stile

#### Testi

- Bellum civile* (1, 1-12) (testo letto in traduzione)
- Bellum civile* (6, 719-735; 750-762) (testo letto in traduzione)

#### La satira: Giovenale

Profilo biografico di Decimo Giunio Giovenale

L'opera

Ideologia e temi

Lingua e stile

#### Testi

- Satire*, 6, 231-241; 246-267: 434-456 (testo letto in traduzione)

#### Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi

Le coordinate storiche

La dinastia flavia

La società al tempo dei Flavi

Il clima culturale

La letteratura di consenso

#### Quintiliano

Profilo biografico di Marco Fabio Quintiliano

Le opere minori

L'*Institutio oratoria*

Ideologia e temi

Lingua e stile

#### Testi

- I vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Institutio oratoria, I,2, 11-13; 18-20; I, 3, 8-17*)(testo letto in traduzione)
- Il maestro come "secondo padre" (*Institutio oratoria, II,2,4-8*)
- Il giudizio su Seneca (*Institutio oratoria 10, 1, 125-131*) (testo letto in traduzione)

#### Marziale

Profilo biografico di Marco Valerio Marziale

L'opera

I temi

Il realismo

Lingua e stile

#### Testi

- La mia pagina ha sapore di uomo (*Epigrammi 10,4*) (testo letto in traduzione)

La vita felice (*Epigrammi*10,47)

### **L'età degli Antonini: storia e cultura letteraria**

Le coordinate storiche

Gli imperatori per adozione

Un'epoca di stabilità politica ed espansione dell'impero

Il clima culturale

#### **Tacito**

Profilo biografico di Publio Cornelio Tacito

L'Agricola

La Germania

Il *Dialogus de oratoribus*

La "grande storia" di Tacito: *Historiae* e *Annales*

Il metodo storiografico

Le ideologie

Lingua e stile

#### **Testi**

- Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio (Germania, 18-19) (Testo letto in traduzione)

Il proemio degli *Annales* (*Annales*, I,1)

### **Dopo il 15 Maggio**

#### **Apuleio**

Profilo biografico di Lucio Apuleio

Le opere

Le *Metamorfosi*

L'Apologia

Le altre opere

Lingua e stile

#### **Testi**

"Attento lettore: ti divertirai" (*Metamorfosi* 1,1) (Testo letto in traduzione)

C'era una volta un re e una regina... (*Metamorfosi* 4, 28-33) (Testo letto in traduzione)

Psiche svela l'identità dello sposo (*Metamorfosi* 5, 22-23) (Testo letto in traduzione)

### **Nascita e diffusione del Cristianesimo. L'apologetica**

Le coordinate storiche

Dai Severi alla tetrarchia

Tra storia, società e religiosità: la "crisi del III secolo"

La religione cristiana

La letteratura latina cristiana delle origini: l'apologetica

### **L'impero cristiano e la patristica**

Le coordinate storiche

Il clima culturale

#### **Agostino**

Profilo biografico di Aurelio Agostino

Le opere filosofiche e la polemica anticlericale

Le *Confessiones*

Il *De civitate Dei*

Lingua e stile

#### **Testi**

L'incipit delle *Confessiones* (*Confessiones* 1, 1, 1-2)

San Giovanni in Fiore,

15.05.2022

Docente, Prof.ssa Erminia Pignataro

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022**  
**Programma svolto di**  
**SCIENZE MOTORIE**  
**Classe V sezione A**  
**Prof: Giuseppe Mazzei**

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	17
ORE SETTIMANALI:	2

**Pratica**

**Pallavolo: fondamentali individuali, fondamentali di squadra, regole di gioco.**

**Basket: Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco.**

**Teoria in DAD**

- **L'alimentazione, Educazione alimentare, Composizione degli alimenti riferita ai componenti principali: protidi, glucidi, lipidi, vitamine e sali minerali. Concetto di fabbisogno giornaliero. Cenni sul metabolismo, fabbisogno, glicolisi, funzione, produzione e metabolismo dell'ATP. Contenuto plastico ed energetico degli alimenti.**
- **Il sangue e i vasi sanguigni, Il Cuore, Grande e piccola circolazione, lo scambio dell'ossigeno e dell'anidride carbonica.**
- **Il Doping, definizione, principali tipi di sostanze e pratiche utilizzate, Stimolanti, Anabolizzanti, Narcotici, Ormoni, Diuretici, EPO, implicazioni etiche e rischi per la salute.**
- **Bodybuilding, powerlifting.**
- **Scacchi, Regole di base; La scacchiera; I pezzi; Disposizione della scacchiera e dei pezzi; Colonne, traverse e diagonali; Ala di Re e ala di Donna; Il centro e la sua importanza, Bonton e fairplay; I Movimenti dei pezzi; L'obiettivo di una partita di scacchi; Mosse legali e mosse illegali; Mosse speciali, arrocco, presa en passant; La notazione algebrica italiana e internazionale; Scacco, scacco matto, stallo, patta. Matti famosi; Matti elementari.**

**San Giovanni in Fiore**  
15.05.2022

Docente,  
Prof. **Giuseppe Mazzei**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022  
PROGRAMMA SVOLTO DI  
RELIGIONE  
Classe V sezione A  
Prof: Caterina Maria Loria**

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	17
ORE SETTIMANALI:	1

- **Mondo giovanile e ricerca di senso.**
- **Libertà e responsabilità**
- **Quaresima tempo di riflessione e ricerca**
- **Il mondo della persona e delle relazioni.**
- **Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.**
- **Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sii”.**
- **Enciclica di Giovanni Paolo II “Laborem Exercens”.**
- **La legge morale.**
- **Bioetica cristiana e bioetica laica.**
- **Il valore umano e l’affermazione della dignità della persona umana**

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2022

Il Docente,

Prof.ssa *Caterina Maria Loria*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022**  
**Programma svolto di**  
**STORIA DELL'ARTE**  
**Classe V sezione A**  
**Prof: Iaquina Serafina**

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	17
ORE settimanali:	2

**IL NEOCLASSICISMO**

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese, le tre Grazie, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques Luis David: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat  
Architettura neogotica

**IL ROMANTICISMO**

Il genio, il sublime

Caspar David Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della Speranza

J. Constable: studi nuvole

W. Turner: paesaggi

T. Gericault: la zattera della Medusa, l'Alienata

E. Delacroix: la Libertà che guida il popolo

F. Hayez: il bacio

La scuola di Barbizon

**IL REALISMO**

G. Courbet: gli spaccapietre

**LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO**

Il palazzo di cristallo

La Torre Eiffel

**L'IMPRESSIONISMO**

Il colore locale

La luce

E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère

C. Monet: Impressione sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee

E. Degas: la lezione di danza, l'assenzio

P. A. Renoir: la Grenoiuillère, moulin de la Galette

**TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

P. Cézanne: la casa dell'impiccato, i giocatori di carte

G. Seurat: il divisionismo, un dimanche après-midi

P. Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. van Gogh: i mangiatori di patate, autoritratti, la camera di Van Gogh ad Arles, notte stellata, campo di grano con volo di corvi

H. de Toulouse Lautrec: au Salon de la Rue des Moulins

### **I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU**

W. Morris: la Arts and Crafts

L'ART NOUVEAU

Le arti applicate

Architetture art nouveau

A. Gaudì: Sagrada Familia, parco Guell, casa Milà

G. Klimt: Giuditta, Danae

### **I FAUVES**

H. Matisse: la Danza, la stanza rossa

L'ESPRESSIONISMO

E. Munch: il grido, pubertà

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

Cubismo analitico, cubismo sintetico

P. Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, les demoiselles d'Avignon, Guernica

IL FUTURISMO E L' ESTETICA FUTURISTA

San Giovanni in Fiore lì

15.05.2022

Docente,

Prof.ssa **Serafina Iaquina**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022**

**Programma svolto di**

**INGLESE**

**Classe V sezione A Scientifico**

**Prof: Alida Antonietta Lindia**

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	17
ORE SETTIMANALI :	3

**THE ROMANTIC AGE**

THE HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL CONTEXT

Britain and America: the Declaration of Independence – The Industrial Revolution –The French Revolution A new sensibility: The Sublime

THE LITERARY CONTEXT

Early Romantic poetry – The Gothic novel- Romantic Poetry-Romantic Fiction

WILLIAM BLAKE

“London”

MARY SHELLEY

*Frankenstein* (themes and characters)

“The creation of the monster”

WILLIAM WORDSWORTH

“My heart leaps up” – “Composed upon Westminster Bridge” - “Daffodils”

“The Preface to the Lyrical Ballads”

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

From *The Rime of the Ancient Mariner*

“The killing of the Albatross”

EDGAR ALLAN POE

Reading and Analysis of Various Short stories (Flipped Classroom)

JANE AUSTEN

From *Pride and Prejudice* “Mr and Mrs Bennet”

## **THE VICTORIAN AGE**

### **THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT**

The years of Queen Victoria's reign – The Victorian Compromise

### **THE LITERARY CONTEXT**

The Victorian novel – Aestheticism and Decadence

#### **CHARLES DICKENS**

From *Oliver Twist* "Oliver wants some more"

#### **EMILY BRONTE**

From *Wuthering Heights* "I am Heathcliff"

#### **ROBERT LOUIS STEVENSON**

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (themes and characters)

"Story of the Door"

#### **OSCAR WILDE**

From *The Picture of Dorian Gray* "The Preface"

## **THE TWENTIETH CENTURY**

### **THE WAR POETS**

Britain and World War I; the cultural crisis: the Age of anxiety (Relativism and Freud)

RUPERT BROOKE "The Soldier"

WILFRED OWEN "Dulce et Decorum est"

#### **JAMES JOYCE**

From *THE DUBLINERS*: "Eveline"

#### **GEORGE ORWELL**

*Nineteen Eighty-Four* (main theme)

"Big Brother is watching you"

### **Esercizi vari concernenti la certificazione Cambridge FCE (livello B2)**

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2022

Docente

Prof.ssa **Alida Antonietta Lindia**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2021/2022  
PROGRAMMA SVOLTO DI  
SCIENZE NATURALI**

**Classe V sezione A  
Prof: Teresa Lopetrone**

CLASSE:	5 SEZIONE A.
ALUNNI:	17
ORE SETTIMANALI:	3

- I mattoni costituenti la vita
- Il carbonio , un elemento molto reattivo
- I composti organici
- Gli idrocarburi
- Idrocarburi alifatici (alcani-alcheni-alchini)
- Idrocarburi aromatici
- Biochimica dei viventi
- Gli enzimi
- I glucidi
- I lipidi
- Le proteine
- Struttura della proteine
- Classificazione delle proteine
- Acidi nucleici
- Le vie del metabolismo cellulare : come le cellule producono ATP
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- Ciclo di krebs
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine
- La fotosintesi
- Cenni di biotecnologia
- DNA ricombinante
- Enzimi di restrizione
- PCR
- Vulcani, Terremoti e Tettonica delle placche

**San Giovanni in Fiore li**

15.05.2022

Prof. *Teresa Lopetrone*

Progetto	Robotica e Automazione - 90 ore- MESE DI SETTEMBRE 2021
Azienda/Ente Partner	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EDUCATION TRAINING COSENZA</b></li> <li>• <b>ALPHARD SAN GIOVANNI IN FIORE</b></li> <li>• <b>FITAD GLOBAL SERVICE SAN GIOVANNI IN FIORE</b></li> </ul>
Luoghi (SCUOLA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LABORATORIO MULTIMEDIALE</li> <li>• LABORATORIO DI ROBOTICA</li> </ul>
Descrizione del progetto	<p>A causa delle limitazioni derivanti dal persistere dell'emergenza pandemia da Covid.19 si è optato per un progetto di Azienda Simulata nei laboratori della Scuola focalizzato sul concetto di Internet delle Cose (IoT) e la Robotica Open Source.</p> <p>Il progetto ha consentito agli studenti di muovere i primi passi nel mondo della robotica attraverso la collaborazione tra la Scuola e l'Azienda.</p> <p>Il modulo, organizzato secondo lo schema dell'Impresa Simulata, è stato scelto per sviluppare negli studenti le capacità imprenditoriali internazionali in un ambiente lavorativo specifico di un determinato settore.</p>
Attività e compiti svolti	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Robot e Automazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori didattici interattivi sulla robotica e sui sistemi di gestione e di controllo automatici</li> <li><input type="checkbox"/> Meccanica, Meccatronica ed Energia</li> <li><input type="checkbox"/> studio e la simulazione del comportamento dei robot e costruzione di robot didattici in grado di essere programmati e di interagire con l'ambiente circostante.</li> <li><input type="checkbox"/> Principi generali di organizzazione e gestione aziendale</li> <li><input type="checkbox"/> Sicurezza negli ambienti e nei luoghi di lavoro</li> </ul>
Competenze tecnico professionali acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inserimento all'interno di un ambiente aziendale specifico</li> <li>• competenze necessarie per affrontare in futuro le sfide che si presenteranno nel mondo del lavoro.</li> <li>• Conoscenza delle principali normative legate alla sicurezza in ambienti e luoghi di lavoro</li> </ul>
Competenze organizzative acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gestione degli spazi e dei tempi in una organizzazione aziendale mediamente complessa</li> </ul>
Competenze informatiche acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze digitali specifiche</li> <li><input type="checkbox"/> Gestione e controllo di procedure automatizzate e robotiche in ambito domestico e aziendale</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa in 3D</li> <li><input type="checkbox"/> Uso dei droni</li> <li><input type="checkbox"/> Programmazione di Arduino</li> </ul>

Competenze relazionali e comunicative acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cooperazione con il gruppo classe per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curricolari</li> <li><input type="checkbox"/> Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione di un'azienda</li> </ul>
---	---

Progetto	APP E ICT - 90 ore – MESE DI SETTEMBRE 2021
Azienda/Ente Partner	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EDUCATION TRAINING COSENZA</li> <li>• ALPHARD SAN GIOVANNI IN FIORE</li> <li>• FITAD GLOBAL SERVICE SAN GIOVANNI IN FIORE</li> </ul>
Luoghi (SCUOLA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LABORATORIO MULTIMEDIALE</li> <li>• LABORATORIO DI ROBOTICA</li> </ul>
Descrizione del progetto	<p>A causa delle limitazioni derivanti dal persistere dell'emergenza pandemia da Covid.19 si è optato per un progetto di Azienda Simulata nei laboratori della Scuola focalizzato sul concetto di APP E ICT</p> <p>il modulo formativo nasce con l'obiettivo di dar vita a un prodotto multimediale on-line realizzato dagli allievi della scuola, finalizzato alla sperimentazione di nuovi modelli di promozione dei sistemi locali. Questi principi fondanti, tematizzati per valorizzare le peculiarità locali nel campo del turismo, cultura, ambiente ed agroalimentare, rappresentano anche l'occasione di un'educazione alle competenze chiave per la cittadinanza attiva e per l'apprendimento permanente mediato dalla tecnologia. Sperimentando i meccanismi e le attività alla base delle ICT legate al mondo delle app, gli studenti avranno l'opportunità di proporsi come ideatori e non solo come normali fruitori. L'immersione nel mondo dei software avviene in modo guidato e critico.</p>
Attività e compiti svolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Sicurezza D.Lgs 81/2008</li> <li>• Verso una economia ICT: il contesto globale e i trend di mercato</li> <li>• Tecniche di realizzazione App e Sistemi Mobile</li> <li>• App e Beni Culturali</li> <li>• App e Turismo</li> <li>• - App e Agri-business</li> </ul>
Competenze tecnico professionali acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inserimento all'interno di un ambiente aziendale specifico</li> <li>• competenze necessarie per affrontare in futuro le sfide che si presenteranno nel mondo del lavoro.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali normative legate alla sicurezza in ambienti e luoghi di lavoro</li> </ul>
Competenze organizzative acquisite	<input type="checkbox"/> Gestione degli spazi e dei tempi in una organizzazione aziendale mediamente complessa
Competenze informatiche acquisite	<input type="checkbox"/> Competenze digitali specifiche <input type="checkbox"/> Gestione e controllo di procedure automatizzate e robotiche in ambito domestico e aziendale <input type="checkbox"/> Programmazione di Arduino
Competenze relazionali e comunicative acquisite	<input type="checkbox"/> Cooperazione con il gruppo classe per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curricolari <input type="checkbox"/> Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione di un'azienda

## ALLEGATO 3



Distretto Scolastico n. 27  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**L.S. – ISA - IPSIA**



Via delle Ginestre, snc -  
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
 Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007  
 e\_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it  
 Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

### EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2021-2022

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

	ELENCO STUDENTI	INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze- Comportamenti		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( $\geq$  a 0,50) o per difetto ( $<$  di 0.50).